

Schwoaz braun gscheckerte Katz

A Spetze vo mir hod a schwoaz braun gscheckerte Katz kod.
Seit am hoiben Jahr ist die blöderweise tot - oh wie schod.
Vier roud Rosen lingand auf dem gloana Grob.
A Spetze vo mir hod a schwoaz braun gscheckerte Katz kod.

A Schüsserl voll mit frischer Milch stellt er nach wie vor vors Haus raus.
Seit am hoibn Jahr schütt er's abends wieder aus - so ein Graus.
Am Dachboden wuselt ungestört a gloane Maus. A Schüsserl voll mit frischer Milch stellt er nach wie vor vors Haus raus.

A bisserl arrogant und stoag verschmust und unvorstellbar schlau.
Seit am hoibn Jahr hört ma nirgends mehr Miau - ois ist grau.
Vom Charakter her war sie ähnlich wie sei eigne Frau.
A bisserl arrogant und stoag verschmust und unvorstellbar schlau.

Bis auf Kniehöhe segt ma Kratzer an der Haustür.
Und am Kanapee find ma owai no Hoor vo ihr.
S' Kerberl laar, sei Frau bringt immer no a Milch mit hoam.
Am Spetzl vo mir is letztes Jahr sei ollabester Freund gstoam.

Indish Mama

Mitte Dreißig und noch immer keinen Plan. Wirklich fleißig war ich nicht und hab den falschen Studiengang mir angetan. Nach Butan wollt ich dann endlich reisen. Das hat leider nicht geklappt, hat sich mit'nem anderen Termin überlappt.

Die Tage kommen - die Tage gehen. Es wird schon irgendwas geschehen. Meine Mutter sagt, ihr kommt das alles irgendwie spanisch vor. Ich sag „Mama das klingt indisch. Ein Stück nach Osten und dann Richtung Äquator“.

Kein Führerschein ist auch kein Problem. Wirklich raus gehen brauch ich nicht, der Lieferservice bleibt ja Gott sei Dank vorm Haus stehen. Voraussehen kann keiner wie es weiter geht. Vielleicht doch noch ein - zwei Kinder. Und'n Kombi mit'nem Sechszylinder.

Vielleicht könnt ich mich da später entscheiden. Oder muss ich mich beeeiiilen? Meine Mutter sagt, ihr kommt das alles irgendwie spanisch vor. Ich sag „Mama das klingt indisch. Ein Stück nach Osten und dann Richtung Äquator“.

Ohh Indish Mama.
Spiel mir eine Melodie, auf der Sitar oder Sarangie.
Ohh Indish Mama.
Hohl mich aus meiner Lethargie, koch mir Dal Bat mit Brokkoli.

Museum Rotes Schulhaus (Instrumental)

Haus

Er sitzt betrübt in seinem Haus. Denn er findet kein Licht, geschweige denn den Weg hinaus. Einsam irrt er nun umher. Und er hofft, dass man ihn findet, irgendwer.

Langsam tastet er voran. Doch am Ende steht er wieder dort, wo er vorhin begann. Es sind dieselben alten Zimmer, die er schon seit Jahren kennt. Doch im Dunkeln wirken sie auf ihn teils unheimlich und fremd. Alleine, ahnungslos und blind. Fühlt er sich wie gefangen, wie 'ne Maus im Labyrinth. Nur das Knarren alter Dielen unter seiner schweren Last, ist die einzige Begleitung seiner Gefangenschaft.

Und niemand weiß, dass er hier wohnt.
Und ihn beschleicht so langsam doch ein seltsames Gefühl.

Er fühlt seit langer Zeit nichts mehr. Wird begleitet von den Stimmen aus dem Off irgendwoher. Ein Relikt aus alten Tagen, wie die Narben seiner Haut. Und unweigerlich auch die einzigen, denen er vertraut. Manchmal, da flüstern sie ihm zu. Übernehmen die Kontrolle, er schaut nur ohnmächtig zu. Denn sie hüten ein Geheimnis, er hat es niemandem erzählt. Gut versteckt in seinem Haus und auch vor der ganzen Welt.

Und niemand wird es je erfahren, hat es tief vergraben und er hat sein Haus darauf erbaut. Und er fühlt nichts.

Auf einmal, da hört er ein Geräusch. Er vermutet aus dem Keller, er weiß nur nicht, ob er sich täuscht. Vielleicht war es nur ein Windstoß, vielleicht war es einfach nichts. Doch es zieht ihn magisch an, wie 'ne Motte in das Licht. Eiskalt, resigniert und leer. Fühlt er sich währenddessen er sein geliebtes Haus durchquert. Schon so viele Geschichten haben die Mauern hier erzählt. Doch das hier wird die letzte sein, sein Haus - es ist umstellt. Langsam aber sicher, da verliert er den Verstand. Er schreibt seine letzten Worte mit Blut an die leere Wand. Er verteidigt sein Geheimnis, so grausam wie real. Es lässt ihn niemals los, verfolgt ihn immer und überall. Und so fasst er den Entschluss, dass sein Haus samt Geheimnis einfach nur noch brennen muss. Er findet in der Ecke 'nen Kanister mit Benzin. Es ist die einzig letzte Möglichkeit aus seinem Kopf zu fliehn!!!

Galapagos Paradoxon

Da Oane sogt umanand und da anda umananda
Aitz frogt se bloß, wia kimd ma do ned durchananda?
Ja bei uns redns weng, in da Stod recht vai.
Doch meistens eigentlich owei desselbe

Hey wo kimstn du her? 2 Kilometer weida?
Fohst an saibn greana Bulldog wia da Bibal und da Maier
Aber trotzdem, haun sa se mid Maßkriag aufm Dorffest
Oagfest, bis dei Gsicht nua no Doag is

A foischa Blick hod scho glangd, se grotnd anananda
Wia de waidn Viecher lingands af am Haffa boarananda
Es wird Bluad gspim, oba des is ned schlimm, weil der Hundskrippe
saiba schuid hod dassa ausm foischn Dorf kimd

Es san de saiben Leid, midm saiben Leid und gleichn Interessen
Doch zugunsten vom Revierkampf wird da Knigge schnai vogessn
Iba kurz oder lang wainds an Höcke und an Gauland
Weilma in dem Land ned moi seine Nachbarn trau kann...

Sei ned traurig wennst dein Horizont amoi volosst
Suach auf de Galapagos-Inseln Trost, so wie ein Albatros
Fluig aus deinem Mikrokosmos. Fluig noch Gizeh und noch Bankok,
Fluig noch Bagdad und noch Mumbai. Fluig noch Honkong, fluig
noch irgendwo in Indien.

Da oane sogt umanand und da anda umananda
wega soiche Kleinigkeiten hamd scho Kriege ogfanga
Ja da Unterschied, zwischen Ober- und Unterschicht,
Is goa ned amoi so groß weil de beidn bleim am liawan unter sich

Hey! Wos is da Superlativ? Zu Ultra-Neo-Konservativ?
Weil jeder s Maul hoit, bevor er do no drauf foid
Ohne Rückrad steh is ned so leicht ohne dass auffoid
Tradition macht wieder fähig fürn Salon
Fressn, Vegln, Saffa, Weiba haun khead zum guadn Ton
I häng a Kreuz auf, wedlt midm Weihrauch
Ja wie führt si denn da Ausländer wieder auf?

Ja man nennt mi Dividierer, Stammdisch Planierer
Wenn de Waid dir nur no 8er gibt moch i draus lauter 4er
Weisheit, kostenlose Weisheit,
Oba bitte no vor 12e weil i moch des ganze nur in Teilzeit!

I han so s Gfui, do san de andan dro schuid
dass i oiwei ois af ole andan schuib
Nur i bin perfekt und olle andan san andast wia i
und aus dem Grund hass i jedn außa mi

Roude Krawattn

Er denkt nur an sich, er denkt nur an sich sailber.
Er hupt sogoa am Feiertag.
Mexikanischer Burrito ist offensichtlich nicht sein Lieblingsgericht.
Er denkt nur an sich, er denkt nur an sich sailba.

Mit rouda Krawattn und teurem Toupet, taucht er auf aufm
Fernsehbildschirm.
Do dadad I eam am lieban oane in sei Fressn zementieren.

Er tanzt immer weida, vom Palmsonntag bis Karfreida.
Ausm Rhythmus ohne Taktgefühl.
Er schließt Allah und Buddha offensichtlich ned in sei Abendgebet.
Er tanzt immer weida, vom Palmsonntag bis Karfreida.

Mit rouda Krawattn und teurem Toupet, taucht er auf aufm
Fernsehbildschirm.
Do dadad I eam am lieban oane in sei Fressn zementieren.

Und dann doama wieder Mauern baun.
Und dann doama wieder Mauern baun.
Und dann doama wieder Mauern baun.

Mit rouda Krawattn und teurem Toupet, taucht er auf aufm
Fernsehbildschirm.
Do dadad I eam am lieban oane in sei Fressn zementieren.

Orient Disco

Kürt arkadaşı gel beraber sohbet edelim.
(Kurdischer Freund lass uns diskutieren)